**ЗАЯВКА**

**на проведение мероприятий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(название мероприятия)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подразделение вуза)*

**в киноконцертном зале СПбГИКиТ (ул. Бухарестская, д.22)**

**на 20\_\_- 20\_\_ уч.год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название мероприятия | Дата, время и продолжительность проведения | Дополнительная информация(планируемое количество участников, группы, мастерские)  | Необходимое оборудование  |
|  |  | Дата:Время прихода организаторов:Время начала подготовки к мероприятию:Время начала мероприятия:Время окончания мероприятия: |  |   |

Дата согласована \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подлесных М. Ю.

*Должность и ФИО ответственного:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Телефон и ФИО организатора: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подразделение, руководитель (ФИО): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета (ФЭИ, ФМТ, ФДО) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 подпись Ф.И.О. декана

Проректор по воспитательной работе и

художественно-творческой деятельности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Ларичева

|  |
| --- |
| **Необходимое оборудование** |
| **Звуковое****оборудование** | **Световое оборудование** | **Кинопроекция** | **Съемка** |
| Микрофоны: инструментальные \_\_\_шт вокальные \_\_\_шт радио \_\_\_шт гарнитуры \_\_\_шт  Отдельная запись звука  | дежурный светхудожественное освещение пушкари (операторы прожекторов следящего света) | проекция на киноэкранпроекция на боковые экраныпроекция на экран в фойевывод информации на телевизоры в фойеПоказ в DCP Стандарт, для показов: Scope Flat­  | 1 камера на штативе (для отчетности)3 камеры на штативах (мастер-классы, конференции)4 камеры на штативах (дни факультетов, концерты)5 камер на штативах (учебные занятия, концерты)4 камеры на штативах + камера на кране (крупные мероприятия, учебные занятия)трансляция на боковые экраны в залевидеозапись |

Дата заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **Обеспечить свободный вход посетителей** Согласовано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Начальник управления по безопасности и цифровизации |