**ПОРЯДОК**

**получения звукового оборудования для съёмок**

1. Заполнить Заявку по форме (Приложение 1).

Заявка на обеспечение съемок курсовых и выпускных квалификационных

работ подается студентом по установленной форме не позднее, чем за **3**

**недели до начала производства**.

2. Отправить электронную версию заявки на почту

zai.zayavka@yandex.ru. **В теме письма указать фамилию, группу,**

**руководителя курса и даты получения и возврата оборудования**. Также к

письму нужно приложить номер мобильного телефона и адрес электронной почты). В заявке необходимо поставить **свою подпись**.

3. Далее дождитесь ответа от zai.zayavka@yandex.ru. Вам напишут какое оборудование есть в наличие и когда можно будет его забрать.

4. Дополнительные подписи собирать не нужно.

**ВАЖНО**

* Оборудование выдается только студентам-звукорежиссерам СПбГИКиТ!
* В заявке указываются даты получения и сдачи оборудования, а не

начала и окончания съёмочного периода.

* При получении оборудования ОБЯЗАТЕЛЬНО нужно иметь при себе

надёжную влагозащищённую сумку для оборудования (полиэтиленовый

пакет таковой не является!)

* Карты памяти и батарейки не выдаются.
* При выдаче оборудование проходит проверку при Вас.
* При выдаче оборудования заполняется и подписывается Акт приема-передачи оборудования (Приложение 2) и Договор о материальной ответственности ссудополучателя (Приложение 3).
* В случае сдачи оборудования не в срок будут наложены санкции,

вплоть до запрета на получение оборудования на следующий проект.

* Если работа стоит в плане УКВС, она имеет приоритет на получение

оборудования (найти свой проект можно здесь: https://www.gukit.ru/kvs).

Информацию об этом следует указать в письме с заявкой.

* При получении оборудования для съемок за пределами Ленинградской

области необходимо, помимо заявки, иметь при себе приказ об организации

киноэкспедиции, подписанный ректором.

Дополнительную информацию можно получить у инженера:

Степанова Георгия Валерьевича:

Тел. +7-903-094-69-96 (Telegram/ WhatsApp)

**Список доступного оборудования МУПКВАиО:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Рекордер Edirol R 4 PRO
 | 2 шт. |
| 1. Цифровой аудиорекордер Cantar-X, AATON
 | 1 шт. |
| 1. Рекордер Zoom F8nPro
 | 4 шт. |
| 1. Портативный цифровой рекордер ZOOM F6
 | 4 шт. |
| 1. Рекордер Zoom H3-VR
 | 1 шт. |
| 1. Конденсаторный микрофон Sennheiser МКН 416
 | 6 шт. |
| 1. Микрофон-пушка Sennheiser MKH 418 S
 | 2 шт. |
| 1. Rf конденсаторный микрофон высокой линейности, суперкардиоида МКН 50-Р48
 | 1 шт. |
| 1. Микрофон остронаправленный Sennheiser MKE 600
 | 2 шт. |
| 1. Микрофон остронаправленный Deity S-Mic 2s
 | 2 шт. |
| 1. E 855 SENNHEISER динамический микрофон
 | 4 шт. |
| 1. Микрофон динамический Октава МД-307
 | 1 шт. |
| 1. Микрофон динамический проводной Beyerdynamic
 | 1 шт. |
| 1. Микрофон конденсаторный Rode NT3
 | 1 шт. |
| 1. Передатчик с фантомным питанием Plug-on Sennheiser SKP 500 G4-AW
 | 5 шт. |
| 1. Передатчик без фантомного питания Plug-on Sennheiser SKP G3-AW
 | 5 шт. |
| 1. Радиосистема Sennheiser EW 122P G4-A1
 | 4 шт. |
| 1. Радиосистема Sennheiser EW 100 ENG G3-A-X
 | 4 шт. |
| 1. Радиосистема Sennheiser EW 112P G3-A-X
 | 12 шт. |
| 1. Радиосистема Sennheiser G2-D-X
 | 2 шт. |
| 1. Петличный микрофон Sanken COS-11D PT
 | 5 шт. |
| 1. Петличный микрофон Sennheiser ME-2
 | 6 шт. |
| 1. Ветрозащита микрофона «цеппелин» Rode BLIMP
 | 7 шт. |
| 1. Ветрозащита Rycote
 | 2 шт. |
| 1. Ветрозащита "Цепеллина" для микрофонов МКН60/416
 | 1 шт. |
| 1. MZS 20-1 SENNHEISER Эластичная подвеска
 | 1 шт. |
| 1. Стойка микрофонная складная
 | 3 шт. |
| 1. Микрофонная удочка Rode Boompole
 | 5 шт. |
| 1. Микрофонная удочка Rode Boompole Pro
 | 4 шт. |
| 1. Комплект аккумуляторов к портативному цифровому рекордеру ZOOM F6
 | 10 шт. |
| 1. Комплект аккумуляторов к рекордеру Zoom F8nPro
 | 4 шт. |
| 1. Наушники Panasonic RP-HT 161
 | 3 шт. |
| 1. Сумка Zoom PCF-8N для рекордера Zoom F8nPro
 | 5 шт. |
| 1. Тележка КиноСклад
 | 1 шт. |
| 1. Комплект генераторов тайм-кода Tentacle
 | 4 шт. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Уважаемые студенты!

Относитесь бережно к оборудованию! Берегите от пыли, грязи и влаги.

По возвращению, оборудование должно быть очищено от липких

следов тейпа и лейкопластыря.

Будьте внимательны! Не допускайте попадания песка, земли в пазы

микрофонных стоек, удочек и радиосистем.

Легких и интересных Вам съемок!