

**В. БЕЛЫЙ**

# *Орленок*

**ТЕКСТ Я. ШВЕДОВА.**

**МУЗГИЗ**

**МОСКВА**

**1931 г.**



Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (три flats). В начале вокальной партии есть динамическое обозначение *mf*. В конце вокальной партии — *p*. В фортепиано-сопровождении встречаются обозначения *8va* и *p*.

Вокальные партии с текстом:

— ды. На — ве — ки у — мол — кли ве — се — лы — е хлоп — цы, в жи —

— вых я о — стал — ся о — дин. На — ве — ки у — мол — кли ве —

— се — лы — е хлоп — цы, в жи — вых я о — стал — ся о — дин. Ор —

— ле — нок, ор — ле — нок, блес — ни о — пе — рень — ем, со — бо — ю зат — ми бе — лый

свeт. Не хо-че-тя ду-мать о смер-ти, по-верь мне, в ше-

*mf*

-стна-дцать мальчи-шес-ких лет, не хо-че-тя ду-мать о

смер-ти, по-верь мне, в ше-стна-дцать мальчи-ше-ских лет.

*mp* *mp*

*-co più mosso cresc.*

-ле-нок, ор-ле-нок, гре-му-чей гра-на-той от сол-ки солдат от-ме-

*mf*

ло, ме-ня на-зы-ва-ли ор-лен-комвот-ря-де, вра-ги на-зы-ва-ют ор-

лом, ме-ня на-зы-ва-ли ор-лен-комвот-ря-де, вра-ги на-зы-ва-ют ор-

*poco rit. pp* Темпо I

лом. Ор-ле-нок, ор-ле-нок, мой вер-ный то-ва-рищ, ты ви-дишь, что я у-це-

*poco rit. pp* Темпо I

*dim. pp*

лел, ле-ти на ста-ни-цу, ро-ди-мой рае-ка-жешь, как сы-на ве-ли на рас-

*poco acceler.*

стрел — ле-ти на-ста-ни-цу, ро-ди-мой рас-ска-жешь, как сы-на ве-ли на рас-

*poco acceler.*

*mf* **Energico**

стрел. Ор-ле-нок, ор-ле-нок, то-ва-рищ кры-ла-тый бу-рят-ски-е сте-пи в ог-

*molto cresc. sub mf marcato*

не. На по-мощь спе-шат ком-со-моль-цы ор-ля-та и

жизнь воз-вратит-ся ко мне. На по-мощь спе-шат ком-со-моль-цы ор-ля-та и

*molto cresc. ed acceler.*

*f Poco più mosso, alla marcia*

жизнь возвра-ти-тся ко мне. Ор-ле-нок, ор-ле-нок, в-дут э-шело-ны, по-

*molto cresc. ed acceler.* *ff* *f marcatisimo, secco*

бе-да борь-бой ро-ше-на, у вла-сти орли-ной ор-

*ff*

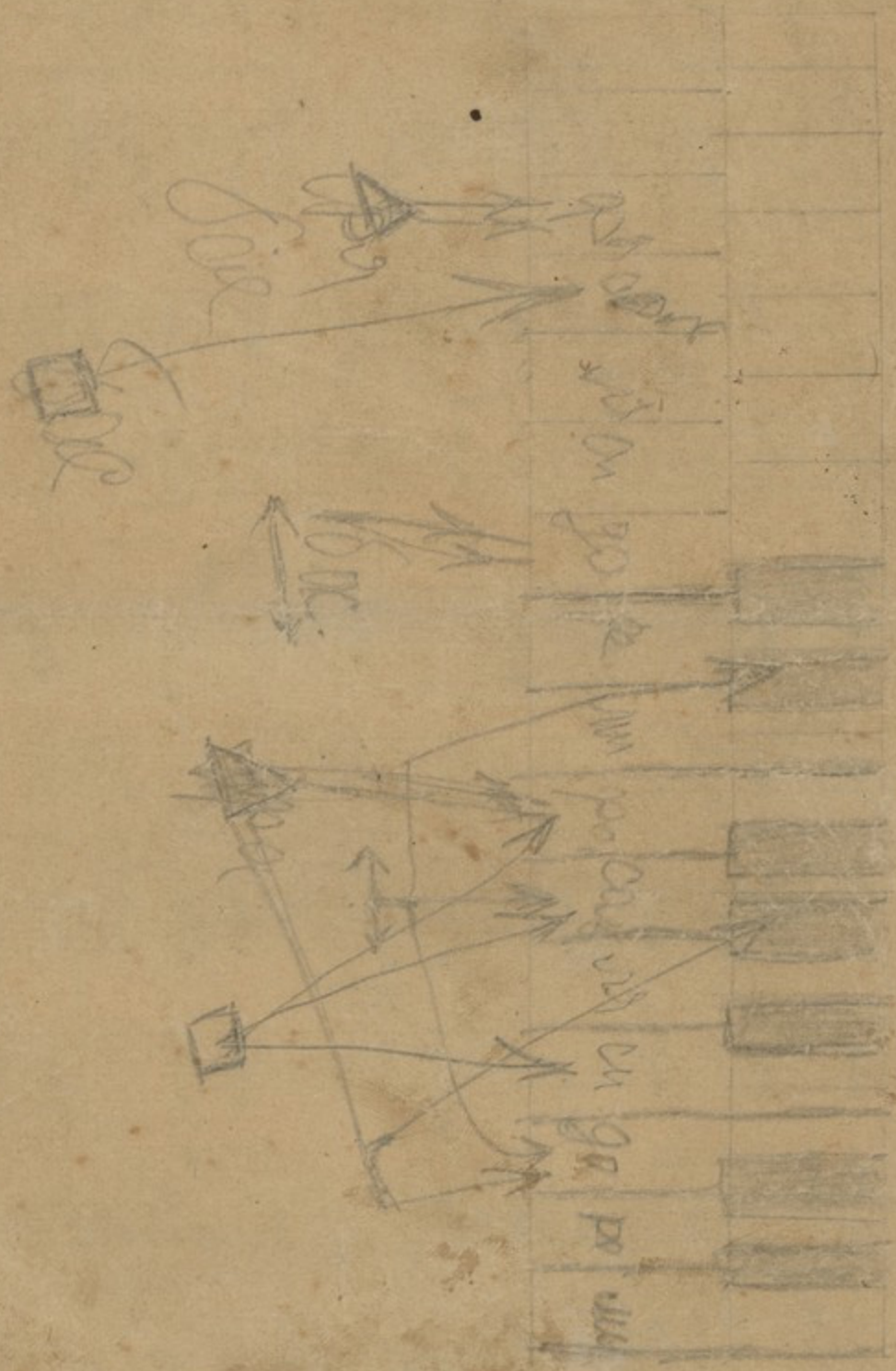
-лят мил-ли-о-ны и на-ми гор-ди-тея стра-на, у

*cresc.* *f*

*poco rit.*

вла-сти ор-ли-ной ор-лят мил-ли-о-ны и на-ми гор-ди-тея стра-на.

*f* *poco rit. ff* *ff*



Редактор М Иорданский

М 10 в П р

Тех. редактор М. Лобищев-Тамарин

Сдано в производство и подписано к печати 5/VII-37 г.

Ф. б. 62×91/8

печ. л. 1

Уполномоченный Главлита № Б-24328

Гиз 7351

Тираж 35 000 экз.

Заказ 990

Нотный отдел 1-й Образцовой типографии Огиза РСФСР треста «Полиграфкнига». Москва, Валовая, 28.

ГМОЛ кн 3873 /  
165-20(3)